







## **Quelque semaine sur Tau Ceti**

Je suis arrivé un peu plus tôt, Laetitia fait réciter une poésie  
J'ai le texte sous les yeux , elle est indulgente  
En même temps iels sont ado, mal voyant ou aveugle et la poésie bien que  
facile, me semble sans intérêt,  
sauf peut être, celui d'être lu a voie haute  
Paris en vélo,  
Je propose de la lire après qu'iels soient passé.es  
Certain.e semble avoir pris l'habitude de sortir de la salle avant de se lancé.  
Comme pour prendre de l'élan  
"A Clichy  
Sur un vélo gris  
A Maubert  
Sur un vélo vert  
A Saint-Leu  
Sur un vélo blanc... euh..."  
Tout le monde rit, joue à l'imbécile.  
sauf Laetitia qui, patiente, cherche la fin de l'exercice  
Est venu mon tour et au dernier moment une irrésistible envie de faire le  
guignol m'emporte  
Je sors de classe, toc-toc, entre précipitamment et lis le plus vite possible les  
premiers vers. En un souffle je suis A place Vendôme,  
une purée de mot avec quelques rimes comme des morceaux,  
ça fait rire tout le monde,  
même Laetitia  
je prends mon temps pour la suite. Jart-ti-cule, mais évidemment l'écoute n'est  
plus là.  
L'atelier que je mène débute juste après,

Depuis quelques mois, nous pratiquons un jeu de role,  
L'agence spatial europeen (ASE) les a selectionné.es pour une mission  
observation.  
C'est le jour tant attendu ou nous sortons ensemble de notre vaisseau spatial  
pour découvrir l'exoplanète TAU CETI,  
Paul accroche une corde d'escalade de 30 mètres au radiateur  
Les jeunes astronautes à l'aide d'un mousqueton s'encordent,  
iels ont 12 minutes d'oxygène pour prélever des éléments sur la planète  
Le contexte imaginaire n'a pas tenu comme je l'aurai voulu initialement,  
Le gros chronometre, la caméra, les objets trouvés, les doutes du jeune  
capitaine, les graviers de la cour, les nœuds que la corde fait autour de jeunes  
arbres, l'excitation et le rire des encadrants, l'excitation et le rire des jeunes.  
Nous terminons la séance sur l'analyse du prelevé,  
J'ai quelque jours pour preparer, la prochaine étape de la mission.  
Plus je me rapproche plus je pense que j'ai raté mon entrée en matière avec  
cette histoire de poème je me dis que j'ai surement que j'ai desservi le travail

quotidien de laetitia,  
J'aime la poésie, j'en lis régulièrement, et en faite j'ai peu d'amis. e qui partage  
cette activité  
OK je commencerais par présenter mon rapport à cette discipline puis lire des  
morceaux choisis  
Quelque chose en moi croit dure comme fer que certains poèmes peuvent  
prendre, mais quand je me revois la leur âge, je me demande d'ou vient ce  
quelque chose,  
Je sélectionne trois poèmes, deux sortes d'une anthologie de poème  
amérindien Partition rouge, éditée chez Point et un est issue de feuilles d'herbe  
de Walt Whitman.  
Comme un aperçu de la jeune poésie aux Etats Unis

Le mardi 7 mai, je lis à voie haute

Il y avait une vieille femme que j'avais créée en vœu.  
Elle était l'épouse d'un vieil étang.  
Vous pouviez la voir nager dans son mari si vous étiez caché dans les buissons.  
Elle lui parlait avec sa façon de nager gentiment.  
Une fois dans leur vie il n'y eut pas de pluie et le soleil commença de réduire  
l'étang.  
Bientôt le soleil prit l'étang tout entier !  
Pendant beaucoup de nuits, la vieille femme dort près du trou où son mari  
avait vécu.  
Puis, une nuit, un orage arriva, mais au matin il n'y avait toujours pas d'eau dans  
la vieille demeure de son mari.  
Alors elle décida de partir à sa recherche et elle suivit sur le sol les flaques qui  
marquaient les pas de l'orage.  
Elle les suivit pendant beaucoup de kilomètres. Finalement elle tomba sur son  
mari assis dans un trou. Mais il s'était trompé de trou !  
Alors la vieille femme ramena son mari à la maison petit à petit, dans ses mains.  
Vous auriez pu le voir rentrer à la maison si vous étiez caché derrière les  
buissons.

Et je relis, plusieurs fois,  
Amos et Eureka Precieux simule des souffles coupés quand ils comprennent  
l'absurde mariage. Un Quelque chose a tout de meme pris.  
Retour sur Tau Ceti. Aujourd'hui les cosmonautes, guide.es par leur capitaine  
Julie, découvrent une inquiétante présence dans le garde a mangé du vaisseau,  
Un rat s'est grassement nourri avec leurs réserves. Un constat doit être établi et  
une discussion de groupe s'engage. Amos est désigné pour pénétrer dans la  
réserve.  
Il convainc ces camarades quand tant que traducteur/linguiste il trouvera un  
langage pour pour communiquer avec l'animal. Ce ne fut pas le cas.  
Après mainte peripecit le rat ne serat pas tué et effectura meme une partie du  
trajet retour vers la terre..





